



Veduta della Catena

Primo esemplare noto della storia della topografia che ritrae la città di Firenze racchiusa dalle mura con i suoi monumenti principali. Si tratta di una riproduzione pittorica ottocentesca di una xilografia del Kupferstichkabinett di Berlino, a sua volta tratta da un prototipo quattrocentesco riferito a Francesco Rosselli e cosidetta della catena per la catena con lucchetto che la circonda.

Museo di Palazzo Vecchio, Firenze - Su gentile concessione del Comune di Firenze



Pianta del Buonsignori

Nova pulcherrimae civitatis Florentiae topographia accuratissime delineata: carta assonometrica della città di Firenze, realizzata ad acquaforte nel 1584 e con aggiornamento nel 1594 su disegno di Stefano Buonsignori, cartografo e cosmografo ufficiale di Francesco I e Ferdinando I de' Medici. Ben visibili le varie sezioni della Fortezza da Basso contrassegnate con le lettere romane.

Museo di Palazzo Vecchio, Firenze - Su gentile concessione del Comune di Firenze